

5

Guatemala, 01 de octubre de 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número **DGA-185-735-2021** y Resolución No.VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

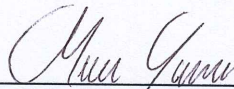
1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Clarinete
 2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Clarinete
 3. Se realizó las capacitaciones del curso de Clarinete.
 4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Clarinete.
 5. Se elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
 6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.
- 13

RESULTADOS OBTENIDOS

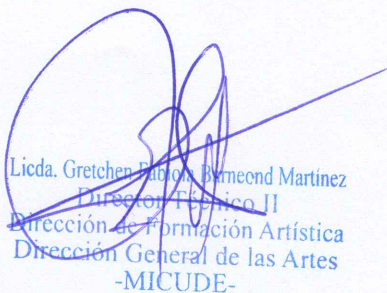
1. CLARINETE

El estudiante:

- ♦ Ejecutó lecciones del Método Yves Diddier, utilizando técnica instrumental en escalas de:
 - Si mayor,
 - Sol sostenido menor,
 - Mi mayor
 - Do sostenido menor
- Interpretó la Sonata no.1 de F. Devienne para clarinete y piano



MARVIN GONZALO GONZÁLEZ MIRANDA



Licda. Gretchen Fablon Bermeo Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

VO.BO.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del Taller:

CLARINETE

Nombre del Tallerista:

Marvin Gonzalo González Miranda

Especialidad:

Correspondiente al quinto producto e informe
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
SEPTIEMBRE 2021	Aplica las técnicas básicas del clarinete, con buenos hábitos de práctica, y disciplina y constancia.	Domina las herramientas básicas, como sonido, digitación, logrando así una técnica musical adecuada.	Técnica Instrumental Escalas de: Si mayor, sol sostenido menor, Mi mayor y do sostenido menor Sonata no.1 de F. Devienne .	Ejecutará lecciones del Método Yves Diddier, utilizando técnica instrumental en escalas de: si mayor, sol sostenido menor, Mi mayor y do sostenido menor Interpretará la Sonata no.1 de F. Devienne para clarinete y piano	LISTA DE COTEJO Ejecución de escalas <ul style="list-style-type: none"> • Si mayor • Sol sostenido menor • Mi mayor • Do sostenido menor En sonata no.1 de F. Devienne 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Padre de familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES Métodos impresos Folletos creados por el profesor. Lápiz, Borrador Clarinete, cañas, atril, metrónomo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom, Classroom, Google Drive

Vo.Bo. _____

Marvin Gonzalo González Miranda

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE 2021**

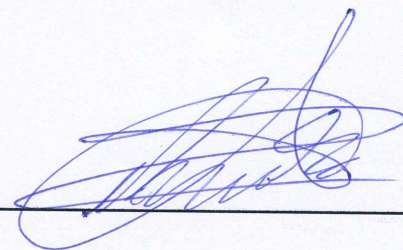
Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	CLARINETE
Nombre del Tallerista:	Marvin Gonzalo González Miranda Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Música

DATOS DEL ESTUDIANTE		LISTA DE COTEJO	
No.	NOMBRE COMPLETO	Ejecución de escalas • Si mayor • Sol sostenido menor • Mi mayor • Do sostenido menor En sonata no.1 de F. Devienne 20 PUNTOS.	TOTAL 20 PUNTOS
1	Urías González, Jaime André	15	15
2	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	16	16
3	De los Santos Mellado, Melanie Janira	18	18
4	Peinado Estrada, Linda Pamela	15	15
5	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	19	19



Marvin Gonzalo González Miranda

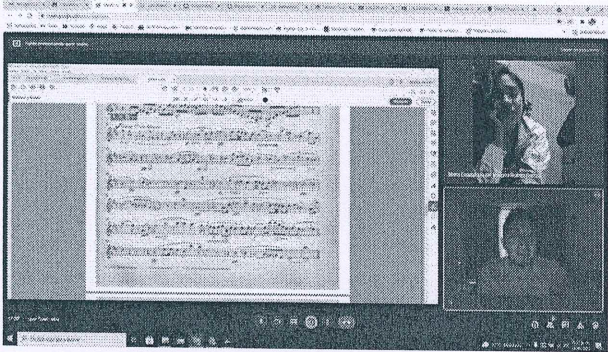
Vo.Bo.



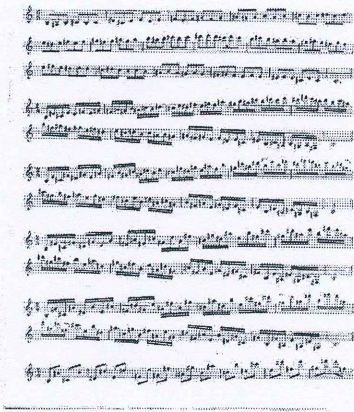
Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

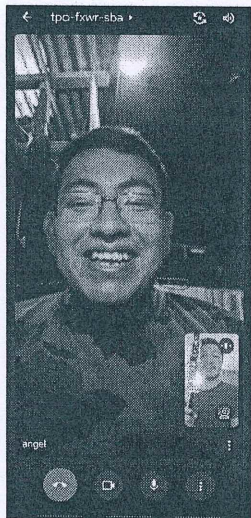
ANEXOS

CLARINETE

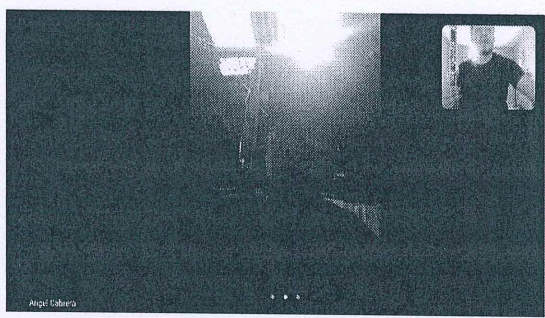


Ejecutó lecciones del Método Yves Diddier, utilizando técnica instrumental en escalas de: si mayor, sol sostenido menor, Mi mayor y do sostenido menor, los días 01, 02, 08, 09, 16, 22, 27, 28 y 30 de septiembre de 2021






Interpretó la Sonata no.1 de F. Devienne para clarinete y piano los días 06, 07, 13, 14, 20, 21, 23, 28, 29 y 30 de septiembre de 2021.





Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo. 

8

Licda. Gretchen Fabiola Hernández Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Dirección Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-